

Авторы: Музыкальные руководители ГДОУ д/с № 120
Выборгского района, г. Санкт-Петербурга
Квактун Галина Гиршевна
Квактун Ирина Гиршевна

Образовательная область «Музыка» Исследование музыкального развития дошкольников.

Методика исследования музыкального развития дошкольников. № 2

Для проведения исследования музыкального развития детей дошкольного возраста нами была разработана методика «Мониторинг музыкального развития дошкольника».

Цель мониторинга: выявление уровня музыкального и психомоторного развития дошкольника (начальный уровень, динамика развития и эффективность педагогического воздействия)

Метод мониторинга: Наблюдение за ребёнком в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Данная авторская диагностическая методика может применяться для выявления уровня музыкального развития дошкольников, имеющих тяжёлые отклонения в развитии (как в двигательном, умственном, речевом так и ином) с прослеживанием развития каждого ребёнка в течение 5-ти лет пребывания его в детском саду.

Диагностика включает в себя 9 разделов. В данной диагностике есть привязка заданий к определённому году пребывания ребёнка в детском саду, так как имеется ввиду значительная положительная динамика в развитии. По каждому разделу разработаны задания, по принципу от простого к сложному, позволяющие выявлять уровень музыкального развития ребёнка, который в свою очередь, определяется по следующим критериям оценки:

- | | | |
|----------|---|---|
| (выше N) | ● | В – самостоятельно выполняет задание |
| (норма) | ● | N – с помощью взрослого выполняет задание |
| (ниже N) | ● | H – не выполняет задание |

В некоторых случаях: Возможно + (сильная реакция)
 Не возможно – (отсутствие реакции)
 С трудом +/- (слабая реакция)

Группа А – сложные дефекты
 Б – интегрированная
 В - (вписать направленность группы)

Исследуются состояния основных компонентов музыкального развития:

1. звуковысотный слух
2. ритмический слух
3. динамический слух
4. тембровый слух
5. гармонический слух
6. музыкальная память
7. музыкальные способности
8. музыкально-ритмические движения
9. игра на детских музыкальных инструментах

Педагогическая диагностика является субъективной оценкой. Поэтому важно не количество баллов, а выраженность динамики развития. Развитие музыкальных способностей во многом зависит от природных данных и сложно корректируется.

I Звуковысотный слух

(смотри приложение – стр. 1, таблица I)

1-ый год Тема «Низкий – высокий звуки»

Задание 1 Находить источник звука (глазами, поворотом головы): голос, погремушка

Для этого взрослый, находясь перед ребенком, поёт любую потешку или гремит тихонько погремушкой, привлекая его внимания. Затем взрослый перемещается вправо или влево от ребёнка и снова напевает или шумит погремушкой.

В этом случае отмечается фиксация внимания ребёнком на голосе или звуке погремушки

Задание 2 Находить источник звука (глазами, поворотом головы): барабан, колокольчик

Для этого взрослый, находясь перед ребенком, стучит тихонько по барабану или звенит колокольчиком, привлекая его внимания. Затем взрослый перемещается вправо или влево от ребёнка и снова играет на этих инструментах.

В этом случае отмечается фиксация внимания ребёнком на звуке барабана или колокольчика.

2-ой год Тема «Низкий – высокий звуки»

Исследование реакции ребёнка на певческий голос в высоком и низком регистрах, музыкальные инструменты: металлофон (колокольчик), аккордеон.

Задание 1 Отреагировать на звукоподражание голосом.

Для этого взрослый исполняет голосом звукоподражание в определённом регистре: кошка – котёнок, собака – щенок, корова – телёнок, коза – козлёнок, птица – птёныш, утка – утёнок, большой и маленький паровозы с показом соответствующей картинки или игрушки.

Задание 2 Отреагировать на звукоподражание в исполнении музыкальных инструментов и певческого голоса.

Для этого детям предлагаются соответствующие звукоподражанию картинки, и при исполнении взрослым музыкального отрывка ребёнка просят показать, чей это голос? (кошка или котёнок и т. д.)

В этом случае отмечается реакция ребёнка на исполнение звукоподражания голосом и музыкальным инструментом – сильная, слабая, отсутствие.

3-ий год Тема «Низкий – высокий звуки»

Определение на слух высокого и низкого звуков

Задание 1 Определить на слух высокий и низкий звуки при музыкальном изображении различных персонажей (птичка и мишка) певческим голосом.

Для этого детям предлагаются соответствующие звукоподражанию картинки, и при исполнении взрослым голосом музыкального отрывка, ребёнка просят показать, чей это голос? (птичка, мишка)

Задание 2 Определить на слух высокий и низкий звуки при музыкальном изображении различных персонажей (птичка и мишка) на фортепиано и певческим голосом.

Для этого детям предлагаются соответствующие звукоподражанию картинки или игрушки, и при исполнении взрослым на фортепиано и голосом музыкального отрывка, ребёнка просят показать, чей это голос с возможным показом ребёнком рукой звуковысотности? (птичка, мишка)

В этом случае отмечается умение ребёнком определять звуковысотность.

4-ый год Тема «Низкий –высокий звуки»

Определение на слух высокого и низкого звуков

Задание 1 Определить на слух высокий и низкий звуки при музыкальном изображении различных персонажей (птичка и мишка) на аккордеоне

Для этого используются **игрушки** или картинки: мишка – низкий звук, птичка – высокий звук и соответствующие им музыкальные отрывки.

Задание 2 Определить на слух высокий и низкий звуки по звучанию музыкальных инструментов: барабан – дудочка, ложки – колокольчик.

Для этого ребёнок может рукой показать высоту звука, подняв или опустив руку.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять звуковысотность.

5-ый год Тема «Низкий, средний, высокий звуки»

Определение на слух высокого, среднего и низкого звуков.

Определить на слух высокий, средний и низкий звуки при музыкальном изображении различных персонажей (птичка, зайчик, мишка) на фортепиано.

Для этого ребёнок может рукой показать высоту звука, подняв или опустив руку.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять звуковысотность

II Ритмический слух

(смотри приложение – стр. 1, таблица 2)

1-ый год Тема «Быстро - медленно»

Определение звучания быстрой и медленной музыки

Задание 1 Определить, как звучит музыка: медленно или быстро.

Для этого взрослый показывает картинку с изображением большого колокольчика и медленно звенит в колокольчик, а затем показывает картинку с маленьким колокольчиком и быстро звенит. При звучании колокольчика ребёнок показывает на соответствующую картинку.

Задание 2 Определить, как звучит музыка: медленно или быстро.

Для этого взрослый исполняет спокойную или быструю музыку, а ребёнок по возможности звенит самостоятельно быстро или медленно.

Спокойная музыка – медленно звонит колокольчик, быстрая музыка – перезвон колокольчика.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять темп звучания музыки.

2-ой год Тема «Быстро - медленно»

Определить, как звучит музыка: медленно или быстро.

Кукла шагает или бежит под соответствующую музыку.

Для этого взрослый исполняет музыкальные произведения: «марш» или «бег». Перед ребёнком лежат две картинки с изображением шагающей и бегающей куклы. При звучании музыкального отрывка ребёнок показывают соответствующую картинку. Можно использовать тряпчатую куклу с мягкими ногами.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять темп звучания музыки.

3-ий год Тема «Быстро - медленно»

Определить, как звучит музыка: медленно или быстро.

Лошадка идёт или скачет под соответствующую музыку.

Для этого взрослый исполняет музыкальные произведения: «марш» или «лошадка». Перед ребёнком лежат две картинки с изображением шагающей и скачущей лошадки. При звучании музыкального отрывка ребёнок показывают соответствующую картинку. Если это возможно, то можно дать ребёнку ложки для повторения темпа музыки.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять темп звучания музыки.

4-ий год Тема «Быстро - медленно»

Определить, как звучит музыка: медленно или быстро.

Медленный и быстрый дождик.

Для этого взрослый исполняет на фортепиано музыкальное произведение «Дождик», а ребёнок по возможности хлопает в ладошки, играет на металлофоне или треугольнике разным по темпу дождик или показывает на соответствующую картинку.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять темп звучания музыки.

5-ый год Тема «Быстро - медленно»

Определить, как звучит музыка: медленно или быстро.

Кто быстрее бегают зайчик или черепаха?

Для этого взрослый исполняет музыкальные произведения: «зайчик» или «черепаха». Перед ребёнком лежат две картинки с изображением бегущего зайчика и ползущей черепахи. При звучании музыкального отрывка ребёнок показывают соответствующую картинку или по возможности хлопает быстро или медленно в ладошки.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять темп звучания музыки.

III Динамический слух

(смотри приложение – стр. 2, таблица 3)

1-ый год Тема «Громко - тихо»

Определение звучания громкой и тихой музыки.

Для этого взрослый исполняет музыкальные произведения в соответствии с динамикой: «колыбельная» или «плясовая».

В этом случае отмечается эмоциональный отклик на громкую и тихую музыку: крик, замирание, улыбка, слёзы

2-ой год Тема «Громко - тихо»

Определение звучания громкой и тихой музыки.

Для этого взрослый исполняет любой «марш» или «платочек» в соответствии с динамикой, а ребёнок выполняет по возможности движения:

Громкая музыка – высоко поднять флажок (платок) и сильно размахивать им.

Тихая музыка – помахивать слегка перед собой.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять динамику звучания музыки.

3-ий год Тема «Громко - тихо»

Определение звучания громкой и тихой музыки.

Для этого взрослый изображает на разных музыкальных инструментах неуклюжего мишку или тихую птичку. Ребёнок показывает на картинку в ответ на звучание музыкального инструмента: Барабан (громко) – мишка идёт, колокольчик (тихо) – птичка летит.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять динамику звучания музыки.

4-ий год Тема «Громко - тихо»

Определение звучания громкой и тихой музыки.

Для этого взрослый исполняет музыкальные произведения: «колыбельная» или «плясовая». Громкая музыка – хлопки в ладоши, тихая музыка – постукивание пальцами одной руки по ладошке другой руки.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять динамику звучания музыки.

5-ый год Тема «Громко - тихо»

Определение звучания громкой и тихой музыки.

В ответ на музыку спокойно ходить или громко топтать ногами.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять динамику звучания музыки.

IV Тембровый слух

(смотри приложение – стр. 2, таблица 4)

1-ый год Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов»

Отреагировать на звучание разных по тембру музыкальных инструментов.

Для этого взрослый играет на аккордеоне, фортепиано, бубне, колокольчике.

В этом случае отмечается отклик гулением на звучание музыкальных инструментов.

2-ой год Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов»

Определить звучание тембра музыкальных инструментов.

Для этого перед ребёнком на столе лежат два комплекта музыкальных игрушек, взрослый играет на: металлофоне, ложках, погремушке, колокольчике, а ребёнок показывает на картинку или музыкальную игрушку в ответ на звучание музыкального инструмента.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять тембр музыкального инструмента.

3-ий год Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов»

Определить звучание тембра музыкальных инструментов.

Для этого перед ребёнком на столе лежат два комплекта музыкальных игрушек, взрослый играет на: барабане, бубне, треугольнике, ксилофоне, а ребёнок показывает на картинку или музыкальную игрушку в ответ на звучание музыкального инструмента.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять тембр музыкального инструмента.

4-ий год Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов»

Определение звучания тембра музыкальных инструментов на слух

Задание 1 Определить на слух и показать на картинку или музыкальный инструмент в ответ на звучание музыкального инструмента за **ширмой**: погремушка, барабан

Задание 2 Определить на слух и показать на картинку или музыкальный инструмент в ответ на звучание музыкального инструмента за **ширмой**: металлофон, ксилофон

В этом случае отмечается умение ребёнком определять тембр музыкального инструмента.

5-ый год Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов»

Определение звучания тембра музыкальных инструментов.

Задание 1 Определить на слух и показать на картинку или музыкальный инструмент в ответ на звучание музыкального инструмента за **ширмой**: ложки, колокольчик

Задание 2 Определить на слух и показать на картинку или музыкальный инструмент в ответ на звучание музыкального инструмента за **ширмой**: бубен, треугольник

В этом случае отмечается умение ребёнком определять тембр музыкального инструмента.

У Гармонический слух

(смотри приложение – стр. 3, таблица У)

1-ый год Тема «Весело и грустно»

Отреагировать на пение весёлой плясовой и спокойной мелодий.

Для этого взрослый исполняет голосом весёлую «Из-под дуба» и спокойную «Колыбельная» мелодии (без слов) и одновременно демонстрирует танцующую или спящую куклу.

В этом случае отмечается реакция ребёнка на исполнение голосом весёлой и спокойной мелодии – сильная, слабая, отсутствие.

2-ой год Тема «Весело и грустно»

Отреагировать на инструментальную весёлую и спокойную музыку.

Для этого взрослый исполняет на музыкальном инструменте: весёлую, плясовую «Светит месяц» или спокойную «Баю-баю» (кукла пляшет и спит)

В этом случае отмечается реакция ребёнка на исполнение весёлой и спокойной мелодии музыкальным инструментом – сильная, слабая, отсутствие.

3-ий год Тема «Весело и грустно»

Определять весёлую и грустную музыку.

Для этого перед ребёнком лежат две картинки: весёлое и грустное личико. Взрослый исполняет музыкальные отрывки соответствующего характера, а ребёнок показывает на картинку

В этом случае отмечается умение ребёнком определять контрастную по характеру музыку.

4-ий год Тема «Весело и грустно»

Определять весёлую и грустную музыку.

Для этого перед ребёнком лежат две иллюстрации к музыкальным произведениям: «Как у наших у ворот» и «Серенькая кошечка». Взрослый исполняет музыкальные произведения, а ребёнок показывает на соответствующую картинку.

В этом случае отмечается умение ребёнком определять контрастную по характеру музыку.

5-ый год Тема «Весело и грустно»

Различать весёлую и грустную музыку

Игра «Солнышко и дождик»

В этом случае отмечается умение ребёнком определять контрастную по характеру музыку.

УІ Музыкальная память

(смотри приложение – стр. 3, таблица УІ)

1-ый год, 2ое полугодие.

Узнавать знакомые песенки и попевки.

Для этого взрослый исполняет знакомую песню или попевку, а ребёнок показывает на соответствующую картинку из 2ух.

2-ой год

Узнавать знакомые песенки и попевки.

Для этого взрослый исполняет знакомую песню или попевку, а ребёнок показывает на соответствующую картинку из 2ух.

3-ий год

Узнавать знакомые песенки и попевки.

Для этого взрослый исполняет знакомую песню или попевку, а ребёнок показывает на соответствующую картинку из 2ух.

4-ий год

Узнать знакомые **мелодии** песен.

Для этого взрослый исполняет знакомую мелодию песни, а ребёнок показывает на соответствующую картинку из 2ух.

5-ый год

Узнать знакомые **мелодии** песен.

Для этого взрослый исполняет знакомую мелодию песни, а ребёнок показывает на соответствующую картинку из 2ух.

УІІ Развитие музыкальных способностей

(смотри приложение – стр. 3, таблица УІІ)

1-ый год

Отклик гулением на пение.

Для этого взрослый поёт попевки или песенки (напр.: «Собачка Жучка», «Ладушки» и т.д.)

В этом случае отмечается отклик гулением на пение взрослым

2-ой год

Подражание отдельным певческим интонациям взрослого.

Для этого взрослый предлагает ребёнку:

Укачать куклу - А-а-а

Спеть, как мишка - о-о-о

Гудеть, как паровозик - У-у-у

Спеть, как лошадка - и-и-и

В этом случае отмечается умение ребёнком подражать певческим интонациям.

3-ий год

Подпевание повторяющихся в конце песен звукоподражаний.

Для этого взрослый исполняет песни, предполагающие звукоподражание («Собачка Жучка», «Серенькая кошечка», «Птичка» и т.д.)

В этом случае отмечается умение ребёнком звукоподражать за взрослым или вместе с ним.

4-ий год

Подпевание песен за взрослым.

Для этого взрослый исполняет песни доступные детям («Осень», «Машина» и т.д.)

В этом случае отмечается умение ребёнком подпевать за взрослым или вместе с ним.

5-ый год

Подпевать повторяющиеся музыкальные фразы совместно со взрослым.

В этом случае отмечается умение ребёнком повторять музыкальные фразы за взрослым.

УШ Музыкально-ритмические движения

(смотри приложение – стр. 4, таблица УШ)

Исследование музыкально-ритмических движений проводится в соответствии с возможностями детей (по их возрасту, диагнозам и рекомендациям врачей).

1-ый год

Реакция движением на **пение** плясовой музыки и на весёлую инструментальную музыку.

2-ой год

Поднимать и опускать руки с предметами. Прихлопывать в ладоши.

3-ий год

Сгибать и разгибать в коленях ноги. Слегка присесть с помощью взрослого

Слегка присесть «Пружинки» Помахивать руками с предметами

4-ий год

«Фонарики» руками. Притопывать одной ногой.

Помахивать одной рукой с предметом. Выставлять ногу на пятку.

5-ый год

Грозить одним пальчиком. Переступать с ноги на ногу.

Стучать пальчиком по пальчику. Хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой.

IX Игра на музыкальных инструментах

(смотри приложение – стр. 4, таблица IX)

1-ый год

Ударять по бубну, барабану.

2-ой год

Греметь погремушкой,

Звенеть колокольчиком.

3-ий год

Ударять палочкой по треугольнику.

4-ий год

Ударять палочкой по металлофону.

5-ый год

Ударять в ложки,
Греметь трещоткой.