

Авторы: Музыкальные руководители ГДОУ д/с № 120  
Выборгского района, г. Санкт-Петербурга  
Квактун Галина Гиршевна  
Квактун Ирина Гиршевна

## Образовательная область «Музыка» Исследование музыкального развития дошкольников.

### Методика исследования музыкального развития дошкольников. № 1

Для проведения исследования музыкального развития детей дошкольного возраста нами была разработана методика «Мониторинг музыкального развития дошкольника».

**Цель мониторинга:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития дошкольника (начальный уровень, динамика развития и эффективность педагогического воздействия)

**Метод мониторинга:** Наблюдение за ребёнком в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Данная авторская диагностическая методика универсальна, поскольку может применяться для выявления уровня музыкального развития как нормально развивающихся дошкольников, так и имеющих различные отклонения в развитии с прослеживанием развития каждого ребёнка в течение 5-ти лет пребывания его в детском саду.

Мониторинг включает в себя 12 разделов. По каждому разделу разработаны задания по принципу от простого к сложному, позволяющие выявить уровень музыкального развития, который в свою очередь, определяется по следующим критериям оценки:

- (выше N) ● В – самостоятельно выполняют задание
- (норма) ● N – с частичной помощью взрослого выполняют задание
- (ниже N) ● Н – с помощью взрослого выполняют задание

В некоторых случаях:      Возможно      +      (сильная реакция)  
   Не возможно      –      (отсутствие реакции)  
   С трудом      +/-      (слабая реакция)

Группа    А – массовая  
              Б – логопедическая  
              В – ДЦП (опорно-двигательная)  
              Г – (вписать направленность группы)

Исследуются состояния основных компонентов музыкального развития:

1. звуковысотный слух
2. ритмический слух
3. динамический слух
4. тембровый слух
5. гармонический слух
6. музыкальная память
7. определение жанра в музыке
8. музыкально-ритмические движения
9. развитие музыкальных способностей
10. игра на детских музыкальных инструментах
11. музыкально-песенное творчество
12. музыкально-игровое, танцевальное творчество

Педагогическая диагностика является субъективной оценкой. Поэтому важно не количество баллов, а выраженность динамики развития. Развитие музыкальных способностей во многом зависит от природных данных и сложно корректируется.

# І Звуковысотный слух

(смотри приложение – стр. 1, таблица I)

**1-ый год ясельная группа**

**Тема «Низкий –высокий звуки»**

Задание 1 Исследование реакции на певческий голос в высоком и низком регистрах.

Для этого взрослый исполняет голосом звукоподражание в определённом регистре: кошка – котёнок, собака – щенок, корова – телёнок, коза – козлёнок, птица – птенчик, утка – утёнок, большой и маленький паровозы с показом соответствующей картинки.

*В этом случае отмечается реакция ребёнка на исполнение звукоподражания голосом – сильная, слабая, отсутствие.*

Задание 2 Исследование реакции на звучание музыкальных инструментов в высоком и низком регистрах (фортепиано, аккордеон, металлофон) и певческого голоса.

Для этого взрослый исполняет и голосом, и на музыкальном инструменте те же звукоподражания в определённых регистрах.

*В этом случае детям предлагаются соответствующие звукоподражанию картинки, и при исполнении взрослым музыкального отрывка ребёнка просят показать, чей это голос? (кошка или котёнок и т. д.) Отмечается реакция ребёнка на звучание музыкальных инструментов.*

**2-ой год младшая группа**

**Тема «Низкий, средний и высокий звуки»**

Задание 1 Определение на слух высокого и низкого звуков при музыкальном изображении различных персонажей.

Для этого используются картинки: **мишка** – низкий звук, **птичка** – высокий звук и соответствующие им музыкальные отрывки.

*В этом случае перед детьми лежат две картинки, при звучании музыкального отрывка дети показывают соответствующую картинку.*

Задание 2 Определение на слух высокого, среднего и низкого звуков при музыкальном изображении различных персонажей.

Для этого используются те же картинки: **мишка** – низкий звук, **птичка** – высокий звук, добавляется **зайка** – средний звук и соответствующие им музыкальные отрывки.

*В этом случае перед детьми лежат три картинки, при звучании музыкального отрывка дети показывают соответствующую картинку, а затем выполняют образное движение данного персонажа.*

**3-ий год средняя группа**

**Тема «Низкий, средний и высокий звуки»**

Задание 1 повтор Задание 2 от 2-го года

Задание 2 Определение звуковысотности (высокий – низкий звуки) по звучанию музыкальных инструментов: барабан – дудочка, ложки – колокольчик.

**4-ий год старшая группа**

**Тема «Низкий, средний и высокий звуки»**

Задание 1 Определение на слух высокого, среднего и низкого звуков

- а) повтор Задание 2 от 2-го года,
- б) определение звуковысотности по звучанию музыкальных инструментов: барабан – дудочка – колокольчик.

Задание 2 Определение звуковысотности по звучанию голоса: мужской (бас), женский (сопрано), детский (дискант).

*Для этого используются аудиозаписи голосов.*

**5-ый год     подготовительная группа**

**Тема «Низкий, средний и высокий звуки»**

Задание 1 Определение на слух звуковысотности по звучанию следующих музыкальных инструментов:

Фагот – низкий звук, кларнет – средний звук, флейта – высокий звук.

*Для этого используются картинки с изображением этих музыкальных инструментов, которые лежат перед детьми и звучание инструментов в записи.*

Задание 2 Определение на слух звуковысотности по звучанию валдайских колокольчиков.

*Для этого используются картинки с изображением колокольчиков трёх цветов: красный – низкий звук, жёлтый – средний звук, зелёный – высокий звук, которые лежат перед детьми и валдайские колокольчики.*

## **II   Ритмический слух**

*(смотри приложение – стр. 1, таблица II)*

**1-ый год     Тема «Быстро - медленно»**

Задание 1 Определение звучания быстрой и медленной музыки

- а) кукла шагает или бежит под соответствующую музыку.
- б) лошадка идёт или скачет под соответствующую музыку.

*Для этого взрослый исполняет музыкальные отрывки, а ребёнок или говорит, или показывает соответствующие картинки.*

Задание 2

- а) медленный и быстрый дождик – взрослый исполняет на металлофоне или треугольнике
- б) спокойная музыка – медленно звенит колокольчик, быстрая музыка – колокольный перезвон.
- в) Кто быстрее бежит зайчик или черепаха?

*Для этого взрослый исполняет музыкальные отрывки, а ребёнок или говорит, или показывает соответствующие картинки.*

**2-ой год     Тема «2-ух частная форма»**

Задание 1 Определение двухчастной формы:

- а) «Игра с флажками» - дети под спокойную музыку (1 часть)идут с флажками или с цветами к воспитателю, а под быструю (2 часть) музыку убегают от него.
- б) 1 ч. спокойная музыка – медленно звенит колокольчик, 2 ч. быстрая музыка – колокольный перезвон.

*Для этого взрослый исполняет музыкальные отрывки, а ребёнок играет на колокольчиках.*

### Задание 2

- а) «Танец с зонтиками» под 1 часть (быстрая) – дети бегают с зонтиком, 2 часть (медленная) – качают зонтиком над головой в такт музыке.  
б) «Игра с собачкой» под 1 часть (медленная) – дети идут тихо, на носочках к собачке-игрушке, которая спит на руках воспитателя, 2 часть (быстрая) – дети убегают от неё, а она их ловит и лает.

### **3-ий год Тема «Ускорение и замедление»**

Задание 1 Изобразить бег лошадки с ускорением и замедлением:

- а) цоканье языком  
б) игра на деревянных ложках.

Задание 2 Музыкальная игра «Карусели»

### **4-ий год Тема «3-ёх частная форма»**

Задание 1 Определение 3-ёх частной формы. Музыкальная пьеса «Клоуны» Д. Кабалевского.  
*Для определения использовать картинки: «Весёлый клоун» - быстро (1,3 части), «Грустный клоун» - медленно (2 часть)*

Задание 2 Музыкальная пьеса «Смелый наездник» Р. Шумана.

*Для определения использовать цветные карточки. Розовый цвет – быстро (весело) 1, 3 части, голубой – медленно (настороженно) 2 часть.*

### **5-ый год Тема «Короткие и длинные звуки»**

Задание 1 Определение на слух и воспроизведение коротких и длинных звуков  
Прохлопать ритмические рисунки попевок и песенок: «Петушок», «Зайка», «Ёлочка», «В школу» и т. д. («Музыкальный букварь» Ветлугиной)

Задание 2 Прохлопать и записать на бумаге или выложить на фланелеграфе графический рисунок попевок или песенок: «Петушок», «Зайка», «Ёлочка», «В школу» и т. д. («Музыкальный букварь» Ветлугиной)

## **III Динамический слух**

*(смотри приложение – стр.2, таблица III)*

### **1-ый год Тема «Громко - тихо»**

Задание 1 Определение звучания громкой и тихой музыки.

Громкая музыка – хлопки в ладоши, тихая музыка – постукивание пальцами одной руки по ладошке другой руки.

Задание 2 Громкая музыка – топатушки ножками, тихая музыка – кружение.

### **2-ой год Тема «Громко - тихо»**

Задание 1 Громкая музыка – ходьба с высоким подъёмом ноги, тихая музыка – ходьба на носочках.

Задание 2 «Игра с флажками». Громкая музыка – ходьба с высоким подъёмом ноги, тихая музыка – бег на носочках.

### **3-ий год Тема «Усиление и ослабление силы звука»**

Задание 1 Бег лошадки приближающейся и удаляющейся (цоканье языком)

Задание 2 Бег лошадки приближающейся и удаляющейся (игра на деревянных ложках)

**4-ий год Тема «Усиление и ослабление силы звука»**

Задание 1 а) Полёт самолёта на звук «А» (карточки - серый цвет)

б) Порыв ветра на звук «У» (карточки – синий цвет)

в) Рост и увядание травы на звук «Ш» (карточки – зелёный цвет)

Задание 2 а) Восход и заход солнца на звук «О» (карточки – жёлтый цвет)

б) Полёт шмеля на звук «Ж» (карточки – коричневый цвет)

в) Шина лопнула на звук «С» (карточки – красный цвет)

г) Духовой оркестр на звук «А» (карточки – медный цвет)

*Для этого используются цветные карточки с разной насыщенностью цвета, от светлого к тёмному и обратно к светлому. Графические и буквенные изображения. (р < F > р)*

**5-ый год Тема «Громко - тихо»**

Задание 1 Попевка «Эхо» - изобразить крик в лесу «А – У» громко на f и как «эхо» (а – у) на p. с графическим изображением.

Задание 2 повторение Задание 1

## IV Тембровый слух

*(смотри приложение –стр. 2, таблица IV)*

**1-ый год ясельная группа**

**Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов»**

Задание 1 определяется реакция на звучание шумовых и музыкальных инструментов: погремушка, колокольчик, барабан.

Отмечается реакция на звучание этих инструментов: сильная, слабая, отсутствие.

*Для этого взрослый играет перед ребёнком по очереди на разных инструментах*

Задание 2 Определение на слух звучания инструментов: погремушка, колокольчик, барабан. Взрослый играет на шумовом или музыкальном инструменте, ребёнок должен найти на столе такой же и поиграть на нём.

*Для этого все игрушки в 2-ух экземплярах лежат на столе: один набор перед ребёнком, другой перед взрослым*

**2-ой год младшая группа**

**Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов»**

Задание 1 Определение на слух звучания инструментов: погремушка, колокольчик, барабан.

Взрослый играет на шумовом или музыкальном инструменте за ширмой, ребёнок должен найти на столе такой же и поиграть на нём.

*Для этого два набора музыкальных игрушек разделены между собой небольшой ширмой.*

Задание 2 Определение на слух: ложки, металлофон (два набора разделены ширмой)

**3-ий год средняя группа**

**Тема «Звучание контрастных шумовых и музыкальных инструментов»**

Задание 1 Определение на слух музыкальных и шумовых инструментов, контрастных по тембру: металлофон – ксилофон, ложки – колокольчик (треугольник). (два набора разделены ширмой)

Задание 2 Определение на слух музыкальных и шумовых инструментов, контрастных по тембру: маракас – румба, ложки – бубен, ксилофон – колокольчик (два набора разделены ширмой)

**4-ий год старшая группа**

**Тема «Симфонический оркестр»**

Задание 1 Подтема: «Клавишно-духовые, струнно-смычковые инструменты».

Определение на слух музыкальных инструментов с показом соответствующей картинки: фортепиано, аккордеон, скрипка, контрабас.

*Для этого используются: живое исполнение и записи инструментов.*

Задание 2 Подтема: «Деревянно-духовые, медно-духовые, ударные инструменты»

Определение на слух музыкальных инструментов с показом соответствующей картинки: флейта, гобой, труба, барабаны.

*Для этого используется симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.*

**5-ый год подготовительная группа**

**Тема «Звучание шумовых и музыкальных инструментов похожих по тембру»**

Задание 1 Определение на слух музыкальных инструментов с показом соответствующей картинки: треугольник – колокольчик, трещотки – деревянные ложки (два набора разделены ширмой)

Задание 2 Определение на слух музыкальных инструментов с показом соответствующей картинки: колокольчик – металлофон, трещотка – ксилофон, бубны – румбы (два набора разделены ширмой)

## **У Гармонический слух**

*(смотри приложение – стр. 3, таблица У)*

**1-ый год ясельная группа**

**Тема «Весело и грустно»**

Задание 1 Определить весёлую и грустную музыку по характеру: «Серенькая кошечка» и «Как у наших у ворот».

Определяется эмоциональный отклик детей.

*Для этого взрослый исполняет музыкальные произведения с показом собственной мимики.*

Задание 2 Определить весёлую и грустную музыку по характеру: «Серенькая кошечка» и «Как у наших у ворот». Ребёнок показывает на соответствующую картинку.

*Для этого взрослый исполняет музыкальные произведения с показом соответствующих картинок (грустная кошка на сером фоне, танцующие комар и муха на ярком жёлтом фоне )*

**2-ой год младшая группа**

**Тема «Весело и грустно»**

Задание 1 Определить весёлую и грустную музыку по музыкальным отрывка разного характера и картинкам: Весело – весёлое лицо на картинке, грустно- грустное лицо на картинке.

Задание 2 Музыкальная игра «Солнышко и дождик»

Весёлая музыка – «солнышко» - дети, импровизируя танцуют; грустная музыка – «дождик» - дети прячутся под зонт воспитателя.

### **3-ий год средняя группа**

#### **Тема «Весёлая – бодрая, грустная - спокойная»**

Задание 1 Грустная – спокойная музыка «Колыбельная» - дети изображают укачивание куклы. Весёлая – бодрая «Цирковые лошадки» - бег с высоким подъёмом колена (по показанию врача)

Задание 2 Весёлые и грустные музыкальные отрывки с применением цветных карточек.

Тёплые тона – радость, холодные тона – грусть.

### **4-ий год старшая группа**

#### **Тема «Мажор и минор»**

Задание 1 а) Определение мажорной и минорной музыки. «Урожайная», «Обидели», «Осень» и т.д. с применением цветных карточек.

*Для этого дети прослушивают музыкальное произведение и выбирают карточку соответствующего цвета по своему желанию и чувству.*

б) К одному музыкальному произведению предлагаются две картинки разного характера (например: поздняя хмурая осень – в серых тонах и картинка с осенним пейзажем с яркими радостными цветами) – на выбор.

в) Одна картинка и два разных по характеру музыкальных произведения. Ребёнок выбирает, по его мнению, подходящее.

#### Задание 2 **Тема «Одноголосие и многоголосие», «Диссонанс и консонанс»**

*Для определения одноголосия и многоголосия предлагаются музыкальные произведения, имеющие один и много голосов:*

а) рус. нар. песня «Во поле берёза» (1 и 3-х-голосие)

б) укр. нар. песня «Веснянка» (1 и 2-ух-голосие),

в) «Детский сад» (1, 2, 3-голосие),

г) «Коровушка» (1, 3-голосие)

*Для определения диссонанса и консонанса предлагаются музыкальные произведения:*

«Вальс шутка» Д. Д. Шостакович (консонанс)

«Петрушка» Стравинского (диссонанс)

### **5-ый год подготовительная группа**

#### **Тема «Мажор и минор»**

Задание 1 Определение мажорной и минорной музыки: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского.

Задание 2 Определение мажорной и минорной музыки: «Грустная песня» Г. Свиридова, «Вальс шутка» Д.Д. Шостаковича.

## **УІ Музыкальная память**

*(смотри приложение – стр. 3, таблица УІ)*

### **1-ый год ясельная группа**

Задание 1 Определение на слух и по картинкам знакомых песенок и попевок

Задание 2 Повторение задания, но с другими песнями и попевками.

### **2-ой год младшая группа**

Задание 1 Узнать знакомые мелодии песен

Задание 2 Повторение задания, но с другими песнями

### **3-ий год средняя группа**

Задание 1 Узнать знакомые песни и пьесы по музыкальному **отрывку**.

Задание 2 Повторение задания, но с другими произведениями.

### **4-ий год старшая группа**

Задание 1 Узнать знакомые песни и пьесы по **вступлению**.

Задание 2 Повторение задания, но с другими произведениями.

### **5-ый год подготовительная группа**

Задание 1 Узнать знакомые музыкальные произведения – Игра «Угадай мелодию»

Задание 2 Музыкальная игра «Помни свой марш»

*Для этого группа делится на 3 подгруппы и распределяется по залу как на параде. У каждой подгруппы свой марш. Услышав свой марш, подгруппа марширует по залу, с возвращением на своё место.*

## **УШ Определение жанра в музыке**

*(смотри приложение – стр. 4, таблица УШ)*

### **1-ый год ясельная группа**

**Тема «Колыбельная и плясовая»**

Задание 1 Определение колыбельной «Баю-баю» и плясовой «Из-под дуба»

*Для этого детям предлагают картинки: «Девочка, укачивающая куклу» и «Девочка, танцующая с платочком», после исполнения музыкального произведения дети выбирают картинку.*

Задание 2 Определение колыбельной «Баю-баю» и плясовой «Из-под дуба».

Услышав музыку, дети выбирают соответствующий предмет и выполняют с ним действия.

*Для этого детям предлагаются куклы и платочки.*

### **2-ой год младшая группа**

**Тема «Три кита в музыке»**

Задание 1 Определение 3-ёх жанров в музыке: колыбельная песня, марш, танец.

*Для этого, определив жанр в музыке, дети выполняют соответствующее (по возрасту) движение.*

Задание 2 Музыкальная игра «Барабанщики»

### **3-ий год средняя группа**

**Тема «Жанр Песня - рус. нар. песня и современная песня»**

Задание 1 Определение 3-ёх жанров в музыке: колыбельная песня, марш, танец, но с другими произведениями (по возрасту)

Задание 2 Различение песен: русская народная песня и современная песня (авторская)

### **4-ий год старшая группа**

**Тема «Жанр - Танец»**

Задание 1 Определение жанра в музыкальных произведениях по возрасту.

Различение танцев: вальс – полька (исполнение в движении).

Задание 2 Жанры: Песня (рус. нар. песня и современная авторская песня) и танец (вальс и полька)

**5-ый год подготовительная группа**

**Тема «Жанр - Марш»**

Задание 1 Определение жанра в музыкальных произведениях. Различение: военный марш и марш деревянных солдатиков.

*Для этого используются музыкальные отрывки и соответствующие им картинки.*

Задание 2 Определение жанров: Балет («Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»), опера («Снегурочка»); оперетта («Сказ про Игната, бравого солдата», "Приключения Тома Сойера", «Золушка» и др. музыкальные спектакли). Знать различия жанров.

### **УШ Музыкально-ритмические движения**

*(смотри приложение – стр. 4, таблица УШ)*

Исследование музыкально-ритмических движений проводится в соответствии с возможностями детей (по их возрасту, диагнозам и рекомендациям врачей).

### **IX Развитие музыкальных способностей**

*(смотри приложение – стр. 5, таблица IX)*

**1-ый год ясельная группа**

Задание 1 Эмоциональный отклик детей на пение взрослого разнообразных песенок и попевок.

Задание 2 Звукоподражание в конце песенок и попевок.

**2-ой год младшая группа**

Задание 1 Подпевание за взрослым окончаний слов, отдельных слов.

Задание 2 Подпевание за взрослым отдельных слов, фраз.

**3-ий год средняя группа**

Задание 1 Интонирование песни с аккомпанементом (с голосом взрослого)

Задание 2 Интонирование песни с аккомпанементом (с частичной помощью взрослого голосом)

**4-ий год старшая группа**

Задание 1 Интонирование песни с частичной помощью взрослого голосом (только сопровождение аккомпанементом)

Задание 2 Интонирование песни только в сопровождении аккомпанементом.

**5-ый год подготовительная группа**

Задание 1 Воспроизведение мелодии песни без сопровождения аккомпанементом (a capella) и с частичной помощью голоса взрослого.

Задание 2 Воспроизведение мелодии песни без сопровождения аккомпанементом (a capella)

### **X Игра на музыкальных инструментах**

*(смотри приложение – стр. 5, таблица X)*

**1-ый год ясельная группа**

**Тема «Шумовые инструменты»**

Задание 1 Узнавать шумовой инструмент – погремушка и играть на нём.

Задание 2 Узнавать шумовой инструмент – бубен и играть на нём.

**2-ой год младшая группа**

**Тема «Шумовые и музыкальные инструменты»**

Задание 1 Знать, называть и играть на шумовых инструментах: погремушка, бубен.

Задание 2 Знать, называть и играть на шумовых и музыкальных инструментах: барабан, ложки, металлофон.

**3-ий год средняя группа**

**Тема «Простой ритм»**

Задание 1 Играть простой ритмический рисунок на ложках.

Задание 2 Играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне.

**4-ий год старшая группа**

**Тема «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»**

Задание 1 Играть на металлофоне по одному и небольшими группами (в ансамбле)

Задание 2 Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра: фортепиано, скрипка, флейта, гобой, труба по симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева.

**5-ый год подготовительная группа**

**Тема «Детские музыкальные инструменты»**

Задание 1 Играть на разных музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон, триола, аккордеон, мелодика, тарелки и т.д.

Задание 2 Различать оркестры: народный, духовой, симфонический (название по картинке, узнавание по слуху)

## **XI Музыкальное творчество (песенное)**

*(смотри приложение – стр. 6, таблица XI)*

**1-ый год ясельная группа**

**Тема «Звукоподражание»**

Задание 1 Звукоподражание: Поезд – «Ту-ту», корова – «Му-му», коза - «Ме-ме», курица – «Ко-ко» и др.

Задание 2 Звукоподражание: Горн – «Ту-ру-ру», барабан – «трам-там-там», воробей – «Чик-чирик» и др.

**2-ой год младшая группа**

**Тема «Колыбельная»**

Задание 1 Укачать куклу и придумать свою песенку.

Задание 2 а) Придумать на звукоподражании песенки: лягушонка (ква), утёнка (кря), щенка (гав), б) Придумать колыбельную для котёнка (мяу-мяу), телёнка (му)

**3-ий год средняя группа**

## **Тема «Вопрос - ответ»**

Задание 1 Придумать свой музыкальный ответ на музыкальный вопрос: «Зайка, зайка, где бывал?», «Что ты хочешь, кошечка?» и т. д.

Задание 2 Музыкальный разговор. Каждый придумывает музыкальный вопрос и музыкальный ответ: например: «как тебя зовут?»

## **4-ий год старшая группа**

### **Тема «Импровизация в гармонии»**

Задание 1 Импровизация мелодии на заданный текст. (По разным лексическим темам)  
Например:

- а) «Улетают птицы в даль, расставаться с ними жаль.»
- б) «Весенний день звенит. Встречай – скворец летит!» *(исполнить в мажоре и миноре)*

Задание 2 а) «Дождик с самого утра, птицам в дальний путь пора».

б) «Солнце с самого утра, за грибами нам пора».

## **5-ый год подготовительная группа**

### **Тема «Импровизация в жанре»**

Задание 1 импровизация мелодии на заданный текст в определённом жанре: марш, танец, песня.

- Например:
- а) «Мы идём с цветами. С пестрыми шарами».
  - б) «Я по лесу по зелёному бреду, я грибочки в кузовочек собираю»
  - в) «А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь!»

Задание 2 а) «Мы шагаем ряд за рядом нашим маленьким отрядом»,

б) «Поёт рожок, поёт рожок! Мы гоним стадо на лужок»,

в) «Закружился надо мной дождь из листьев озорной»

## **XII Музыкально-игровое, танцевальное творчество.**

*(смотри приложение – стр. 6, таблица XII)*

### **1-ый год ясельная группа**

Задание 1 Отклик на песенно-игровые действия взрослого: «Идёт коза рогатая...»  
Отмечается реакция ребёнка: сильная, слабая, отсутствие

Задание 2 Отклик на песенно-игровые действия взрослого: «Сорока-сорока...»  
Попытки подражания.

### **2-ой год младшая группа**

Задание 1 Передача характерных повадок персонажей сказок в соответствии с музыкой и литературным текстом. Например:

«Уж ты, мишка-медведь, будет, будет реветь! Не лежи на боку, мы прогоним тоску.

Вот так хорошо, ай да Мишка, хорошо!» («Народные традиции воспитания детей» С-Пб, 2008г.)

Задание 2 Любые рус. нар. сказки по данному возрасту. («Ритмопластика» Крыловой – мл. гр.)

### **3-ий год средняя группа**

#### **Тема «Импровизация»**

Комбинирование знакомыми элементами танца, придумать свой простой танец на заданную музыку.

### **4-ий год старшая группа**

## **Тема «Игры на воображение»**

Задание 1 Поиграть в мяч, поиграть в снежки, катание на лыжах, на коньках.

Задание 2 поиграть с водой, перепрыгивание через лужи и т. д.

### **5-ый год подготовительная группа**

Игра «Угадай, что я показываю?»

*Для этого первый ребёнок придумывает и показывает движения или образы (музыку подбирает педагог), а второй ребёнок отгадывает, кого изображают.*

Для того чтобы проследить за динамикой музыкального развития каждого ребёнка, необходимо определить основополагающие задачи по всем видам музыкальной деятельности, основываясь на программе, по которой работает дошкольное учреждение, и учитывая специфику здоровья и развития детей.