

Мониторинг музыкального развития ребёнка

№ 1

Ф. И. _____ Возраст _____ Диагноз _____
 Год поступления в ДООУ _____ группа № _____ А Б В Г _____
 (Нужное обвести) Ограничения _____

I Звуковысотный слух

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Реакция на:		определение на слух звуков:							
I Певческий голос		Низкий- высокий(1 полугодие)		Низкий – средний – высокий					
II Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, металлофон) в высоком и низком регистрах.		I Показ соответствующей картинке (птичка, мишка) II То же + (зайчик) показ образного движения, соответствующего картинке.		I Показ соответств. картинке и образного движения II Звучание барабана – дудочки, ложки - колокольчик		I Показ соответствующей картинке (колокольчик, дудочка, барабан) II Мужской (бас), жен.(сопрано) детский (дискант) голоса		I Определение муз. инструм. и их звучание: флейта, кларнет, гобой. II Валдайские колокольчики	
I полугодие	II полугодие	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

II Ритмический слух (возможно +, не возможно -, с трудом +/-)

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
I кукла шагает и бежит, лошадка идёт и скачет. II Кто быстрее зайчик или черепаха? (показ картинки) дождик, колокольчик и т.д.		Определение 2-ух частной формы I «Игра с флажком», колокольчики II «Зонтики» или др.		I Бег лошади с ускор. и замедл.(цоканье языком, использование дерев. ложек) II «Карусель»		Определение 3-ёх частной формы: I «Клоуны» II «Смелый наездник»		Прохлопать ритмич. рисунки попевок: «Петушок», «Зайка», «Мы идём с флажками», «В школу» и др. (музыкальный букварь)	
I полугодие	II полугодие	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Группа А общая
 Б логопедическая
 В ДЦП (опорно-двигательная)
 Г _____

● (выше N) В – самостоятельно
 ● (норма) N – с частичной помощью взрослого
 ● (ниже N) Н – с помощью взрослого

I – 1 полугодие
 II – 2 полугодие

III Динамический слух

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Громко – хлопки в ладоши Тихо – постукивание пальцами по ладошкам		Громко – высокий шаг Тихо – шаг на носочках «Игра с флажками»		Усиление и ослабление силы звука: «Лошадка» цоканье языком, использование деревянных ложек.		I Полёт самолёта I Рост травы II Восход и заход солнца, полёт шмеля. II на разные гласные и согласные звуки		Попевка «Эхо» с динамическими оттенками	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

IV Тембровый слух

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Реакция на звучание музыкальных инструментов: Погремушка Колокольчик Барабан		Определение на слух: I погремушка I бубен I колокольчик II ложки II металлофон		Различать звучание различных по звучанию музыкальных инструментов: I металлофон – ксилофон, I ложки-колокольчик II маракас-румба, ложки-бубен.		Узнавать звучание различных по звучанию музыкальных инструментов: I фортепиано – скрипка II флейта – гобой		Различать на слух: I треугольник-колокольчик I барабан - бубен I ложки - трещотки II колокольчик-металлофон II трещотка-ксилофон II бубен-румба	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

- (выше N) В – самостоятельно
- (норма) N – с частичной помощью взрослого
- (ниже N) Н – с помощью взрослого

I – 1 полугодие
II – 2 полугодие

У Гармонический слух

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Определить весёлую и грустную музыку: «Серенькая кошечка» «Как у наших у ворот»		Весело – весёлое лицо на картинке, Грустно – грустное лицо на картинке «Солнышко и дождик»		Весёлая – бодрая Грустная – спокойная «Колыбельная» «Лошадка»		I Определение мажорной и минорной музыки: «Урожайная», «Обидели» II Определ. одноголосия и многоголосия. «Во поле берёза», «Веснянка». Диссонанс и консонанс.		Определение мажорной и минорной музыки: I П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла» II Свиридов «Грустная песенка», Д.Д. Шостакович «Вальс шутка»	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

УІ Музыкальная память

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Узнавание на слух и по картинкам знакомых песен:		Узнавать знакомые мелодии песен:		Узнавать знакомые песни и пьесы по отрывку:		Узнать знакомые песни и пьесы по вступлению:		Узнать знакомые музыкальные произведения: I Игра «Угадай мелодию» II Игра «Помни свой марш»	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

- (выше N) В – самостоятельно
- (норма) N – с частичной помощью взрослого
- (ниже N) Н – с помощью взрослого

I – 1 полугодие
II – 2 полугодие

УШ Определение жанра в музыке

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Определить: колыбельную – «Баю-баю», плясовую – «Из-под дуба», «Как у наших у ворот»		Определение: Колыбельная, марш, танец – «Барабанщики»		Марш, танец, песня: Русская народная песня – современная песня		Марш, танец, песня: Полька – вальс, русская народная песня – современная песня.		Марш, танец, песня: Военный марш – марш де- ревянных солдатиков; полька – вальс; рус. нар. песня – соврем. песня (опера, балет, оперетта)	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

УШ Музыкально-ритмические движения (возможно, не возможно, с трудом)

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
I притопывание одной ногой I фонарики I пружинки II попеременное притопывание ногами II качание руками с предметами		I маршировать вместе I маршировать по одному II прямой галоп II кружение парами II образные движения (мишка, зайчик, птичка)		I поскоки I движения по кругу I движения в хороводе II движения с предметом II выставлен. ноги на пятку II выставлен. ноги на носок II образные движения		I боковой галоп I ходьба змейкой I движение парами по кругу II кружение по одному II перестр. из круга в рас- сыпную и обратно II образные движения		I полуприседания с выставл. ноги на пятку I ковырялочка I приставной шаг с присед. II шаг на всей ступне с продвижением II хороводный шаг II замедление и ускорение движения II образные движения	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

- (выше N) В – самостоятельно
- (норма) N – с частичной помощью взрослого
- (ниже N) Н – с помощью взрослого

I – 1 полугодие
II – 2 полугодие

IX Развитие музыкальных способностей

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
I Эмоциональный отклик II Звукоподражание в конце песенок и попевок		Подпевание		Интонирование песни с аккомпанементом (со взрослым)		Интонирование песни с частичной помощью взрослого (сопровождение аккомпанементом)		Воспроизведение мелодии песни без сопровождения аккомпанементом (a capella)	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

X Игра на музыкальных инструментах (возможно, не возможно, с трудом)

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Знать музыкальные инструменты I погремушка II бубен		Знать музыкальные инструменты I погремушка, бубен II барабан, металлофон		I Играть простой ритмич. рисунок на ложках II Играть простейшие мелодии на 1-ом звуке на металлофоне		Знать муз. инструменты: фортепиано, скрипка, Играть на металлофоне по одному и небольшими группами		Играть на металлофоне, ксилофоне, аккордеоне, триоле. Различать оркестры – народный, симфонический, духовой	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

- (выше N) В – самостоятельно
- (норма) N – с частичной помощью взрослого
- (ниже N) Н – с помощью взрослого

I – 1 полугодие
II – 2 полугодие

XI Музыкальное творчество (песенное)

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Звукоподражание: Горн (ду-ду-ду) Паровоз (ту-ту-ту) Барабан (трам-там-там) Кошка (мяу-мяу) Корова (му) и т.д.		Колыбельная: Укачать куклу (мишку и т.д.) и придумать свою колыбельную		Вопрос – ответ: 1. Что ты хочешь кошечка? 2. Музыкальный разговор. Каждый придумывает свою мелодию в ответ.		Импровизация на заданный текст: 1. Улетают птицы в даль, расставаться с ними жаль. 2. Весенний день звенит – встречай, скворец летит.		Импровизация в заданном жанре: Придумать мелодию на заданный текст и исполнить её в определённом жанре. (марш, пляска, колыбельная песня)	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

XII Музыкально-игровое, танцевальное творчество (возможно, не возможно, с трудом)

1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
Отклик на песенно-игровые действия взрослого. «Идёт коза рогатая», «Сорока-сорока»		Передача характерных повадок персонажа в соответствии с музыкой и литературным текстом		Комбинирование знакомыми элементами танца, придумать свой простой танец на заданную музыку		Игра на воображение: Поиграть в мяч Поиграть с водой Поиграть в снежки		Игра «Угадай, что я показываю?» один – придумывает и показывает движения (музыку подбирает педагог), другой – отгадывает.	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

- (выше N) В – самостоятельно
- (норма) N – с частичной помощью взрослого
- (ниже N) Н – с помощью взрослого

I – 1 полугодие
II – 2 полугодие

